



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง



หลักสูตร การทำสีไม้แกะสลัก จำนวน 35 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอแม่ทา
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดลำพูน

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตร การทำสีไม้แกะสลัก จำนวน 35 ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอแม่ทา

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจ ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ภายใต้กรอบเวลา 2 ปี ที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ คือ กลุ่มอุตสาหกรรม กลุ่มพาณิชย์กรรม กลุ่มเกษตรกรรม กลุ่มความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มอำนวยการ และอาชีพเฉพาะทาง ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกันประชาชนมีรายได้ที่มั่นคง และมีงานทำที่ยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

ปัจจุบันประชาชนส่วนใหญ่มีรายได้ไม่พอกับรายจ่าย โดยเฉพาะผู้ที่ทำอาชีพเกษตรกรรมส่วนใหญ่ เมื่อหมดช่วงฤดูกาลของการทำการเกษตรแล้วไม่มีอาชีพเสริมทำให้ขาดรายได้ จึงทำให้ประชาชนมีเวลาว่างหรือทำอาชีพเสริมต่างๆ เช่น รับจ้างทั่วไป หลายคนจำเป็นต้องออกจากบ้าน ละทิ้งถิ่นฐานบ้านเกิดไปทำงานต่างจังหวัด ต่างประเทศ เพื่อหารายได้เลี้ยงครอบครัวเท่าที่จะทำได้ ดังนั้น การทำสีไม้แกะสลักจึงเป็นอีกทางเลือกของประชาชนในตำบลทาทุ่งหลวง เนื่องจากส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมและแกะสลักไม้ จึงอยากเพิ่มมูลค่าสินค้าไม้แกะสลัก และสามารถทำเป็นอาชีพเสริม ช่วยให้มีเงินเป็นเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพได้ หลักสูตร “การทำสีไม้แกะสลัก” เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจริงและสามารถจำหน่ายได้ และมีการเรียนรู้ประสบการณ์ตรงโดยการฝึกปฏิบัติและฝึกทักษะด้านฝีมือ การสำรวจความต้องการของตลาด การพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มลูกค้าต่างๆ ผู้จบหลักสูตรนี้สามารถนำความรู้ไปใช้แก่ตนเองและครอบครัวได้ การทำสีไม้แกะสลักถือเป็นอาชีพสร้างสรรค์อีกอาชีพหนึ่งซึ่งเกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นผู้มีใจรักในงานฝีมือที่จะช่วยสร้างรายได้ให้กับประชาชนที่เป็นกลุ่มแม่บ้านในชุมชน นอกจากนี้สิ่งประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นมาจากความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีลักษณะที่สวยงาม และจำหน่ายได้ ช่วยให้เห็นเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการประกอบอาชีพได้

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาคทฤษฎี ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริงผู้เรียนสามารถนำ ความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ
3. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพได้

4. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรม

จริยธรรม

3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

มี 2 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 35 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 2 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 33 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร
การทำสีไม้แกะสลัก จำนวน 35 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง		การ ประเมินผล
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
1	1. ทักษะการประกอบ อาชีพ	1.1 บอกขั้นตอนการเตรียมการประกอบ อาชีพการทำสีไม้แกะสลักได้	1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทำสีไม้แกะสลักได้ 2. เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์	1. วิทยาการให้องค์ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทำสีไม้แกะสลัก เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์ 1.2 ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ 1.3 ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 1.4 ผู้เรียนจดบันทึกผลการเรียนรู้	30 นาที	-	- สังเกต - การมีส่วนร่วม ร่วม
		1.2 เพื่อให้เกิดทักษะ ในการทำสีไม้แกะสลัก	1. ชั้นฝึกทักษะ 1. การเตรียมพื้นผิวชิ้นงาน ก่อนย้อมสี 1.1 การขัด 1.2 การลอกสี 1.3 การฟอกสี 1.4 การอุดโป๊ 2. การทำสีย้อมไอ้ค 2.1 เทคนิคย้อมสีธรรมชาติ 2.2 สีควันบุหรี 3. การทำสีสมัยใหม่ 3.1 สีแตกทอง	1. วิทยาการให้ความรู้และสาธิตเรื่องการเตรียมพื้นผิวชิ้นงานก่อนย้อมสี 1.1 การขัด 1.2 การลอกสี 1.3 การฟอกสี 1.4 การอุดโป๊ 2. วิทยาการให้ความรู้และสาธิตเรื่องการทำสีย้อมไอ้ค 2.1 เทคนิคย้อมสีธรรมชาติ 2.2 สีควันบุหรี 3. วิทยาการให้ความรู้และสาธิตการทำสีสมัยใหม่ 3.1 สีแตกทอง	30 นาที	33 ชั่วโมง	- สังเกต - การมีส่วนร่วม - ชิ้นงาน

				4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง			
2.	การบริหารจัดการ	- เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ คำนวณต้นทุนและการขายกำหนดราคาขาย - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ แสวงหาตลาดในการจำหน่ายสินค้าได้ - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ทำบัญชีจากการประกอบอาชีพได้	การบริหารจัดการ - การกำหนดราคาขาย - การหาตลาดเพื่อจำหน่ายสินค้า - ทำบัญชีจากการประกอบ	1. วิทยากรบรรยายในหัวข้อ - การคำนวณต้นทุนและกำหนดราคาขาย - การหาตลาดเพื่อจำหน่ายสินค้า - ทำบัญชีจากการประกอบอาชีพ 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการคำนวณต้นทุน การกำหนดราคาขาย และการประกอบอาชีพ	1 ชั่วโมง	-	- สังเกต - การมีส่วนร่วม
รวม					2 ชั่วโมง	33 ชั่วโมง	

หมายเหตุ

การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เนื่องจากไม่พร้อมเรียนออนไลน์และชุมชนมีความปลอดภัยสูง ไม่มีเชื้อโรคไวรัสโคโรนา 2019 แพร่ระบาดในชุมชน

1. ผู้เข้าร่วมโครงการ สวมหน้ากากอนามัย เว้นระยะห่าง
2. ใช้เวลาอบรมไม่เกิน วันละ 3 ชั่วโมง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. จัดทำกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพ และความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพ
2. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้กระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาดูงาน เพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
3. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ
 - เรียนรู้จากวิทยากร
 - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
 - เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
 - เรียนรู้จากภูมิปัญญา ทฤษฎีและปฏิบัติ
 - เรียนรู้จากกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ ในการประกอบอาชีพ การจัดการผลิต และการจัดการตลาด

5. จัดทำโครงการประกอบอาชีพ การเขียนโครงการเสนออนุมัติโครงการ
6. ดำเนินการให้ผู้เรียนทำ โครงการประกอบอาชีพไปสู่การปฏิบัติจริง
7. การนิเทศ ติดตามประเมินโครงการของผู้เรียนและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงพัฒนา

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่น, สื่อบุคคล, วิทยากรผู้ชำนาญ
3. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

การวัดและประเมินผล เกณฑ์การวัดและประเมินผล

การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี ร้อยละ 30

1. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงาน
 - 1.1 ความสวยงาม ร้อยละ 60
 - 1.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ร้อยละ 40
 - 1.3 ความรับผิดชอบและระยะเวลาการเข้าเรียน ร้อยละ 20
2. เครื่องมือวัดและประเมินผล
 - 2.1 แบบประเมินผลระหว่างเรียน-หลังเรียน
 - 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรม
 - 2.3 แบบประเมินผลชิ้นงาน

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60
3. ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพเพียงพอที่จะสามารถนำไปจัดจำหน่ายได้

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา
2. ทะเบียนคุม
3. หลักฐานการประเมินผล

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัด

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวกรนิการ์ แสงภาค)

ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นายณัฐวัตร ยาทัม)

ครูผู้ช่วย

ผู้อนุมัติหลักสูตร

ว่าที่ร้อยตรี



เทอด ทองชัย

ครูชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอแม่ทา