



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอป่าซาง

ที่ ศร 07083.05 /2435

วันที่ 22 ธันวาคม 2566

เรื่อง ขออนุมัติหลักสูตรอาชีพระยะสั้น หลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 25 ชั่วโมง

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอป่าซาง

เรื่องเดิม ด้วย งานการศึกษาต่อเนื่อง มีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาหลักสูตรกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 25 ชั่วโมง เพื่อสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและ ผู้รับบริการ ในปีงบประมาณ 2567

ข้อเท็จจริง บัดนี้ ศกร.ตำบลท่าตุ้ม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรหลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งแก้ไขปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว

ข้อกฎหมาย อาศัยคำสั่งกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ที่ 88/2566 วันที่ 13 มิถุนายน 2566 เรื่อง ยกเลิกคำสั่งมอบหมายอำนาจให้ผู้ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอและผู้ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตปฏิบัติราชการแทน

ข้อพิจารณา พิจารณาหลักสูตรเห็นควรอนุมัติ หลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 25 ชั่วโมง

ข้อเสนอ จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติหลักสูตร

ด้วย ณ.ศร.อำเภอป่าซาง
เห็นควรพิจารณาอนุมัติหลักสูตร
เพื่อส่งเสริมอาชีพ
ในศร.

(นางสาววิรินทร์ภัทร์ ไชยกันทา)

หัวหน้าฝ่ายการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวอรพินธ์ ไชยยอง)

ครู กศน.ตำบลท่าตุ้ม

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางพนิจ อุประโจง)

ครูชำนาญการพิเศษ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการ ศกร.อำเภอป่าซาง

หลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 25 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอป่าซาง

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง เป็นบุคคลที่มีวินัย เปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม เน้นการจัดการศึกษาที่ยึดพื้นที่เป็นฐาน โดยสถานศึกษาต้องวิเคราะห์ศักยภาพ 5 ด้าน ของแต่ละพื้นที่ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากรธรรมชาติ ศักยภาพด้านภูมิอากาศ ศักยภาพด้านภูมิประเทศ ศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณี และศักยภาพด้านทรัพยากรมนุษย์ และวิเคราะห์ข้อมูลวิถีการดำเนินชีวิต ความต้องการ และประชาชนในภูมิภาคต่างๆ ที่เป็นผู้ให้บริการผลผลิตของสถานศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลดังกล่าวจะนำมาสู่การกำหนดหลักสูตรอาชีพที่สถานศึกษาจะจัดการเรียนการสอนได้

ศกร.ตำบลท่าตุ้ม จึงจัดทำหลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นขึ้น เพื่อส่งเสริม สนับสนุนผลงานด้านงานฝีมือ ซึ่งเป็นความถนัดของกลุ่มสนใจในตำบลท่าตุ้ม จึงมีกระบวนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นขึ้น เพื่อเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะสร้างมูลค่าและสามารถจัดจำหน่ายสินค้าหลายช่องทางได้โดยการเรียนเน้นการ ปฏิบัติจริง มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรงและให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตร อาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น มีหลักการดังนี้

1. เป็นการจัดหลักสูตรด้านความคิดสร้างสรรค์ ที่มีความยืดหยุ่นด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผล ประเมินผล โดยบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชนใน 5 ด้าน คือ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละ พื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิประเทศ ศักยภาพด้านศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี และวิถีชีวิต และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์

2. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

3. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำร่วมกับภาคี
เครือข่าย

4. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ให้เกิด
รายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และฝึกทักษะการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อให้ผู้เรียนมองเห็นช่องทางและตัดสินใจประกอบอาชีพ ที่สอดคล้องกับศักยภาพตนเอง ชุมชน และ
สิ่งแวดล้อม จนสามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงได้
3. เพื่อให้ผู้เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชนและสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

ประกอบด้วยกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

1. ประชาชนผู้ไม่มีอาชีพ
2. ประชาชนผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 25 ชั่วโมง
ภาคทฤษฎี จำนวน 5 ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ จำนวน 20 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1.2 แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1.3 การสำรวจทรัพยากรในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีในชุมชน
 - 1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพ
2. ทักษะการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 2.1 ประเภทของลวดลายการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - ลายโคขาวลำพูน
 - ลายลำไย
 - ลายไก่เหล่าปาก้อย

- 2.2 วัสดุ อุปกรณ์ ในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 2.3 เทคนิควิธีการและฝึกปฏิบัติในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นลวดลายต่าง ๆ
- 2.4 วิธีการจัดเก็บ และรักษาคุณภาพของผลิตภัณฑ์
3. การบริหารจัดการอาชีพ การปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 3.1 การควบคุมคุณภาพการผลิต และบรรจุภัณฑ์
 - 1) เทคนิคการเพิ่มประสิทธิภาพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 2) บรรจุภัณฑ์
 - 3.2 การจัดการ/การตลาด
 - 1) การจัดทำฐานข้อมูลลูกค้า
 - 2) การกระจายสินค้า
 - 3) การประชาสัมพันธ์
4. โครงการการประกอบอาชีพ การปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 4.4 การเขียนโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 3.3 การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1) ความต้องการในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 2) การบันทึกข้อมูลต้นทุน-กำไร
 - 3) การแข่งขันในตลาดผู้ผลิต
- 3.4 คุณธรรมจริยธรรมสำหรับผู้ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
2. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. เรียนรู้ด้วยตนเอง
4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
5. ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

หลักสูตรการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังนี้

1. เอกสารความรู้การปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. ใบความรู้การปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. ภูมิปัญญา / ผู้รู้
4. แหล่งเรียนรู้การผลิตการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น
5. ใบงาน
6. แบบสำรวจ
7. แบบบันทึกข้อมูลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

หลักสูตรการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นดังนี้

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้

และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตรการศึกษา ออกโดยสถานศึกษา

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น	1. อธิบายความสำคัญ ในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ 2. วิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ 3. สำรวจทรัพยากรในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีในชุมชนได้ 4. บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	1.1 ความสำคัญในการประกอบ อาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 1.2 แหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการ ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 1.3 การสำรวจทรัพยากรในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีในชุมชน 1.4 ทิศทางในการประกอบอาชีพ	1.1 ศึกษาข้อมูลเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นข้อมูลในการประกอบอาชีพ การปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 1.2 สำรวจทรัพยากรที่ใช้ในการประกอบ อาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีในท้องถิ่น 1.3 แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มและสรุปองค์ความรู้ 1.4 ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปราย ทิศทางความก้าวหน้า และพัฒนาอาชีพการ ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง เช่น ลูกจ้างเจ้าของ กิจการ ร่วมทุน พ่อค้าคนกลางแปรรูป ผลิตภัณฑ์ฯลฯ โดยคำนึงถึงความเสี่ยงจากภัย ธรรมชาติความคุ้มค่า และความต้องการของตลาด	2	
2. ทักษะการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น	1. อธิบายเกี่ยวกับลวดลายในการปักผ้าประเภทต่างๆ ได้ 1.1 ลายโคขาว 1.2 ลายลำไย 1.3 ลายไก่เหล้าป่าก้อย	2.1 ประเภทของลวดลายในการปักผ้า 2.1 ลายโคขาว 2.2 ลายลำไย 2.3 ลายไก่เหล้าป่าก้อย	2.1 ศึกษาเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับประเภท คุณสมบัติและการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นประเภทต่างๆ 2.2 วิทยากร/ภูมิปัญญาให้ความรู้ภาคทฤษฎี	20	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	2. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 3. อธิบายขั้นตอน และสามารถ ปฏิบัติการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น ลวดลายต่าง ๆ ได้ 4. ให้คำแนะนำ และ วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง 5. เก็บและรักษา วัสดุอุปกรณ์ได้	2.2 วัสดุ อุปกรณ์ โรงเรือนในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 2.3 ขั้นตอนการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นและ ฝึกปฏิบัติ ทำปักผ้าลวดลายต่าง ๆ 2.4 การนำวัสดุ อุปกรณ์ไปใช้ 2.5 วิธีการจัดเก็บ และรักษาวัสดุอุปกรณ์	2.3 เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ 2.4 ปฏิบัติการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นลวดลายต่างๆ 2.5 จัดบันทึกผลการเรียนรู้ และ นำเสนอผล การเรียนรู้ 2.6 วิทยากร/ภูมิปัญญา ตรวจสอบ ผลงาน ให้ ข้อเสนอแนะ 2.7 สรุปองค์ความรู้เพื่อการพัฒนา ต่อเนื่อง		
3. การบริหารจัดการอาชีพ การปักผ้าลาย วัฒนธรรมท้องถิ่น	1. วางแผนควบคุมคุณภาพการผลิต และออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ได้ 2. จัดทำฐานข้อมูลลูกค้าที่เป็นปัจจุบันได้ 3. วางแผนและ ปฏิบัติการกระจายสินค้า และ ประชาสัมพันธ์ได้	3.1 การควบคุมการผลิตและบรรจุภัณฑ์ - เทคนิคการเพิ่มประสิทธิภาพการออกแบบลวดลายต่างๆ 3.2 การจัดการตลาด - การจัดทำฐานข้อมูลลูกค้า - การกระจายสินค้า - การประชาสัมพันธ์	3.1 ศึกษาดูงานสถานประกอบการทางการ ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นศึกษา ประเด็น การควบคุมคุณภาพการผลิต บรรจุ ภัณฑ์ และการตลาด 3.2 วิทยากร/ภูมิปัญญาให้ความรู้ เกี่ยวกับการ บริหารจัดการการตลาด การประกอบอาชีพ การปักผ้าลาย วัฒนธรรมท้องถิ่น 3.3 ฝึกปฏิบัติจัดทำฐานข้อมูลลูกค้า แผนการ กระจายสินค้า และการ ประชาสัมพันธ์		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	4. วิเคราะห์ตามต้องการในการออกแบบลวดลายในการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ 5. บันทึกข้อมูลต้นทุน – กำไรได้ 6. ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่อชุมชน และสังคม	3.3 การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นลวดลายต่างๆ ได้ - การบันทึกข้อมูลต้นทุน-กำไร - การแข่งขันในการตลาดประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 3.4 คุณธรรม จริยธรรม สำหรับผู้ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น	3.4 ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ความต้องการของผู้ประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นการจดบันทึกต้นทุนกำไร และ ศึกษา 3.5 นำเสนอผลการฝึกปฏิบัติ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่ม 3.6 วิทยากร/ภูมิปัญญา ให้คำแนะนำเสนอแนะ 3.7 สรุปองค์ความรู้ เรื่องช่องทางการประกอบอาชีพ ทักษะการประกอบอาชีพ และ การบริหารจัดการอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเตรียมเสนอโครงการและแผนการประกอบ อาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น		
4. โครงการการประกอบ อาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น	1. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ 2. บอกประโยชน์ของโครงการ อาชีพได้ 3. บอกองค์ประกอบของโครงการ อาชีพได้ 4. อธิบายความหมายของ	4.1 ความสำคัญของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 4.2 ประโยชน์ของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบ ของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการ สนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อ สร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบ ความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพ ที่ดี เหมาะสม และ	3	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	องค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 5. อธิบายลักษณะการเขียนโครงการที่ดีตามองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 6. เขียนโครงการในแต่ละ องค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้ 7. ประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	4.3 องค์ประกอบของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 4.4 การเขียนโครงการการประกอบ อาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการการประกอบอาชีพการปักผ้าลายวัฒนธรรมท้องถิ่น	ถูกต้อง พร้อมจัดการ อภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง 4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการ อาชีพ 4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมิน ความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ 4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มี ความเหมาะสมและถูกต้อง 4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของ ตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุน งบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการ ดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ
การศึกษาระดับ ปริญญาโทศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ

(นางพินิจ อุประโจง)

ลงชื่อ..........กรรมการ

(นางสาวจันท์ศิริ ปัญญาวงค์)

ลงชื่อ..........กรรมการ

(นางสาววิรินทร์ภัทร์ ไชยกันทา)

ลงชื่อ..........กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวอรพินธ์ ไชยยอง)